|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Nada Zidar Bogadi: *Proljetna budilica* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Nade Zidar Bogadi: *Proljetna budilica*. | | | | | |
| ISHODI UČENJA:  **OŠ HJ B.3.2.** Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.  OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama,glagolima i pridjevima,uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnogateksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava premavlastitome interesu potaknut različitimiskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO- -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA I ISPRAVLJANJE ISKAZA O DOŽIVLJAJU  6. INTERPRETACIJA (ANALIZA) KNJIŽEVNOGA TEKSTA    7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj razgovara s učenicima o tome tko se u njihovoj kući prvi budi. Bude li se svi članovi obitelji na jednak način? Kako se tko ponaša ujutro, nakon buđenja?  Učiteljica/učitelj najavljuje priču Nade Zidar Bogadi: *Proljetna budilica.*  Učiteljica/učitelj izražajno čita priču (str. 55 i 56) ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/15893/20671.html>.  Učiteljica/učitelj učenicima omogućava da u kraćemu vremenu oblikuju svoj doživljaj kako bi ga mogli pravilno izraziti.  Učenici iskazuju svoj doživljaj priče.  Učenici čitaju pjesmu i odgovaraju na pitanja:  *Kada se događa proljetno buđenje u priči? Tko je provirio iz zemlje? Zašto se krtica zabrinula? Kako je probudila pospance? Što su govorile lukovice zvončića, a što visibaba? Pročitaj rečenice kojima je krtica budila pospance. Što je otkrila Stara Mišica? Kamo su se njih dvije uputile? Što misliš, jesu li uspjele probuditi lukovice i cvijeće?*  *Navedi sve likove koji se spominju u priči.*  *Pronađi i zapiši jednu usporedbu.*  *Pojasni značenje izraza*: Sunce je već rumeno ko naranča.; Krpice snijega poput sladoleda.  Tema je priče buđenje životinja i biljaka u proljeće.  Mjesto je radnje livada.  Učenici samostalno rješavaju zadatke na 57. stranici.  Učenici će međusobno podijeliti uloge i pročitati tekst po ulogama. | | govorenje i slušanje  slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  čitanje i slušanje  govorenje i slušanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  čitanje i pisanje    govorenje i slušanje | goo A.2.1.  uku A.2.4.  osr A.2.2.  ikt A.2.1.  ikt A.2.2.  osr B.2.1.  goo C.2.4.  uku A.2.2.  osr B.2.1.  osr B.2.2.  uku D.2.2. | Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.1.  Književnost i stvaralaštvo  OŠ HJ B.3.2.  OŠ HJ B.3.4.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.2.  Hrvatski jezik i komunikacija  OŠ HJ A.3.5. |
| PLAN PLOČE  Nada Zidar Bogadi  Proljetna budilica   * tema: proljetno buđenje * mjesto radnje: neuređena livada * likovi: Crna Njuškica, cvjetne lukovice, Stara Mišica | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Što se dalje moglo događati u priči *Proljetna budilica*? Nastavi priču. Piši u pisanku. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenici će sudjelovati u govornoj komunikaciji. | | Učenici mogu na 58. stranici pročitati tekst o krtici i riješiti 1. i 2. zadatak. | | | |